

Бібліодайджест

Інформаційний бюлетень
нових надходжень НТБ КНУТД

lib.knutd.edu.ua

Навчально-методичні та наукові видання

УДК 811.111
P80

ЧЗГВ (1)
АСіМК (1)

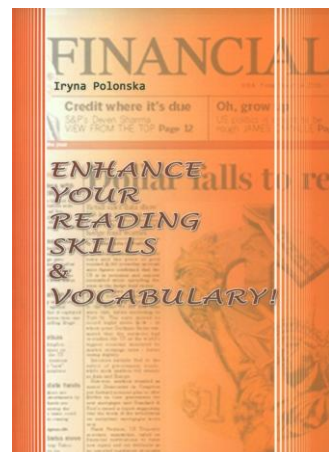
Polonska, Iryna.

Enhance Your Reading Skills & Vocabulary!
(Economics and Ecology). Practice Book : практикум з
англ. мови / I. Polonska. – Київ : Ліра-К, 2016. –
124 с. – Текст англ.

ISBN 978-617-7320-49-3

Практикум з англійської мови для самостійної роботи студентів 4-го курсу економічного факультету Enhance Your Reading Skills & Vocabulary! складається з десяти розділів, включає автентичні тексти, розроблені до них вправи на розширення словникового запасу (Business English, General English) та на вдосконалення навичок читання.

Практикум призначено для викладання англійської мови студентам економічних спеціальностей освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».



Умовні позначення:

АГПВ – абонемент гуманітарних та періодичних видань (1-0179);

АНЛ – абонемент наукової літератури (ауд. 1-0419);

АСіМК – абонемент старших і молодших курсів (ауд. 1-0389);

ЧЗПТВ – читальний зал природничих і технічних видань (ауд. 1-0392);

ЧЗГВ – читальний зал гуманітарних видань (1-0276).

В дужках кількість примірників на відповідних пунктах видачі.



УДК 687.553.2(09)
П55

ЧЗПТВ (1)

Помаранська, Н. Є.

Історія макіяжу : навч. посіб. /
Н. Є. Помаранська. – Київ : Кондор, 2017. – 124 с.
ISBN 978-617-7582-27-3

Навчальний посібник зорієнтований на учнів навчальних закладів, які навчаються за професією «Перукар (перукар-модельєр)» та «Візажист». Посібник містить теоретичний матеріал, ілюстрації, тестові завдання. Вправи для розвитку критичного мислення розміщені у додатках, дають можливість учням проконтролювати свої знання та сформувані вміння творчо опрацьовувати матеріал.

Автором узагальнено і систематизовано матеріал про розвиток мистецтва прикрашання тіла від найдавніших часів до наших днів, підручник спрямований на поглиблене вивчення історії розвитку макіяжу та декоративної косметики, формування уявлення про минуле професії «Візажист», набуття практичних навичок систематизації знань, розширення обізнаності у сфері візажної справи.



УДК 687.53(075.8)
Л82

ЧЗПТВ (1)

Лубянська, Світлана Павлівна.

Дизайн зачіски : навч. посіб. /
С. П. Лубянська. – Київ : Кондор, 2018. – 216 с.
ISBN 978-966-351-316-4

У посібнику висвітлюються питання, що сприяють формуванню системи знань, навичок та умінь, необхідних для практичної роботи з художнього проектування арт-зачісок, популярних, перспективних моделей і колекцій.

Посібник призначений для студентів вищих навчальних закладів мистецького профілю, викладачів, а також для тих, хто працює у сфері перукарського мистецтва та прагне самовдосконалюватись.



УДК 739.2(477)''19/20''
П19

ЧЗПТВ (2)
АНЛ (1)

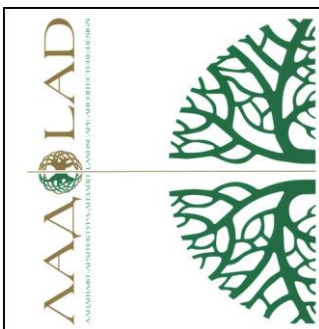
Пасічник, Лілія Володимирівна.

Ювелірне мистецтво України ХХ – ХХІ століть : монографія / Л. В. Пасічник. – Київ : Наукова думка, 2017. – 302 с. – (Молоді вчені).

ISBN 978-966-00-1623-1

У монографії здійснено дослідження ювелірного мистецтва як окремого й оригінального мистецького явища в культурі України ХХ – ХХІ ст. у взаємодії його промислової, авторської та освітньої галузей. Джерельною базою книги є матеріали інтерв'ю автора з працівниками ювелірних підприємств, провідними митцями України, викладачами навчальних закладів, а також приватні фотоархіви, люб'язно надані художниками для публікації у дослідженні.

Аудиторія видання – мистецтвознавці, культурологи, художники, історики, колекціонери та всі поціновувачі мистецтва.



УДК 712.2.012(084.1)
П60

ЧЗПТВ (1)

Порт, Вікторія.

ЛАД: Ландшафт. Архітектура. Дизайн. Лад. Порядок. Згода. Мир. / В. Порт. – Київ : Art Huss, 2017. – 611 с.

ISBN 978-617-7518-00-5

ЛАД – ландшафт, архітектура і дизайн – простір і середовище, пропорція і форма, колір і деталі – нива творчої діяльності людини. Не випадково назва-аббревіатура розшифровується як ландшафт, архітектура і дизайн, так розкривається суть слова «лад» – злагода, мир, порядок, організованість. Природа у широкому розумінні включає в себе творчий світ людини: мистецтво і музику, де діють ті самі закони ритму і гармонії. Модель книги – своєрідна матриця ілюстрації думки, структура, що віддзеркалює пошук образності і функції, відображена у схемах, малюнках. Основа композиційної побудови книги – ірраціональна пропорція – «діагональ квадрату». Квадрат – проекція куба, який, за Піфагором, символізує сталість і рівновагу Землі. Нескінченне зменшення діагональних квадратів здатне впорядкувати неосяжне розмаїття природних процесів і творчих пошуків людини в цілісну систему. Пропорційні співвідношення композиції книги і викладеного матеріалу утворюють своєрідний ритм, який має сприйматись легко і проникливо.



Роботи науково-педагогічних працівників Університету



УДК 001.891(100)(06)
M55

ЧЗПТВ (1)

Мехатронні системи: інновації та інжиніринг
: тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 15 червня 2017 р. / відп. за вип. М. А. Зенкін. – Київ : КНУТД, 2017. – 245 с. – Текст укр., англ.

ISBN 978-966-7972-83-7



УДК 001.891(100)(06)
M55

ЧЗПТВ (1)

Мехатронні системи: інновації та інжиніринг
: тези доповідей II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 15 червня 2018 р. / відп. за вип. М. А. Зенкін. – Київ : КНУТД, 2018. – 184 с. – Текст укр., англ.

ISBN 978-617-7506-16-3



УДК 004:001(082)
I-74

АНЛ (1)

Інформаційні технології в науці, виробництві та підприємництві : зб. наукових праць молодих вчених, аспірантів, магістрів кафедри інформаційних технологій проектування / ред. В. Ю. Щербань. – Київ : Освіта України, 2018. – 257 с.

ISBN 978-617-7625-42-0

Збірник наукових праць об'єднує розробки викладачів, молодих вчених, аспірантів, магістрів кафедри інформаційних технологій проектування Київського національного університету технологій та дизайну в 2018 році. Особлива роль приділяється всьому комплексу інформаційної технології і техніки в структурній перебудові економіки у бік наукоємності. Більш того, інформаційні технології є свого роду перетворювачем всіх інших галузей господарства, як виробничих, так і невиробничих, основним засобом їхньої автоматизації, якісної зміни продукції і, як наслідок, їх переходу частково або цілком у категорію наукоємних.

Літературно-художні видання

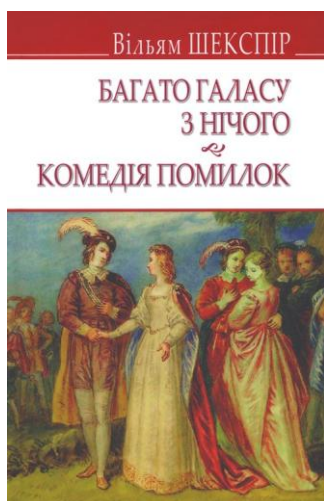


УДК 821.161.2-1
К82

АГПВ (2)

Крищенко, Вадим Дмитрович.

Дзвони вечірнього слова : поезії /
В. Д. Крищенко. – Київ : Віпол, 2018. – 268 с.
ISBN 978-966-646-206-3



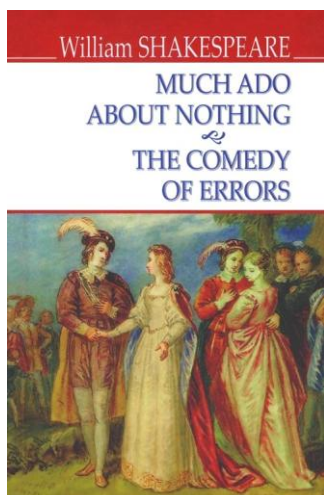
УДК 821.111-2
Ш41

АГПВ (1)

Шекспір, Вільям.

Багато галасу з нічого. Комедія помилок : пер.
з англ. / В. Шекспір. – Київ : Знання, 2018. – 223 с. –
(English Library).

ISBN 978-617-07-0150-3 (English Library)
ISBN 978-617-07-0554-9



УДК 821.111-2
S53

АГПВ (1)

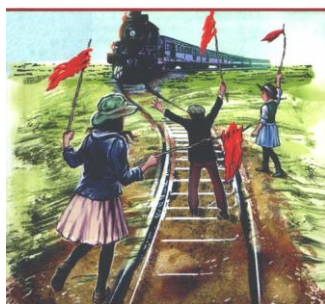
Shakespeare, William.

Much Ado About Nothing. The Comedy of Errors
/ W. Shakespeare. – Kyiv : Znannia, 2018. – 223 p. –
(English Library). – Текст англ.

ISBN 978-617-07-0150-3 (English Library)
ISBN 978-617-07-0555-6

Едіт НЕСБІТ

ДІТИ ЗАЛІЗНИЦІ



УДК 821.111-31
Н55

АГПВ (1)

Несбіт, Едіт.

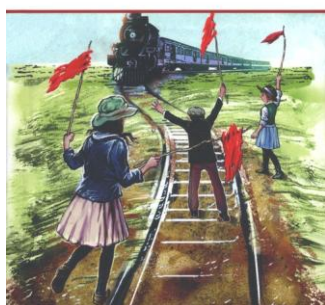
Діти залізниці : пер. з англ. / Е. Несбіт. – Київ :
Знання, 2018. – 255 с. – (English Library).

ISBN 978-617-07-0150-3 (English Library)

ISBN 978-617-07-0570-9

Edith NESBIT

THE RAILWAY CHILDREN



УДК 821.111-31
N45

АГПВ (1)

Nesbit, Edith.

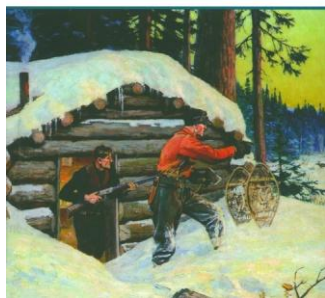
The Railway Children : novel / E. Nesbit. – Kyiv :
Znannia, 2018. – 255 p. – (English Library). – Текст
англ.

ISBN 978-617-07-0150-3 (English Library)

ISBN 978-617-07-0571-6

Джек ЛОНДОН

СМОК БЕЛЮ



УДК 821.111(73)-3
Л76

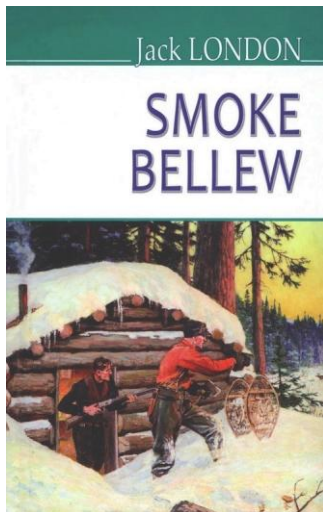
АГПВ (1)

Лондон, Джек.

Смок Беллю : пер. з англ. / Дж. Лондон. –
Київ : Знання, 2018. – 335 с. – (Amerikan Library).

ISBN 978-617-07-0428-3 (Amerikan Library)

ISBN 978-617-07-0581-5



УДК 821.111(73)-3
L87

АГПВ (1)

London, Jack.

Smoke Bellew / J. London. – Kyiv : Znannia, 2018. – 335 p. – (Amerikan Library). – Текст англ.

ISBN 978-617-07-0428-3 (Amerikan Library)

ISBN 978-617-07-0582-2



УДК 821.111(73)-31
T26

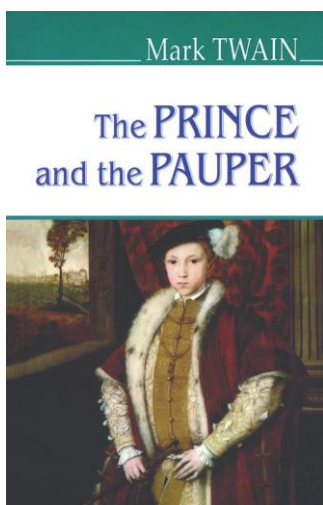
АГПВ (1)

Твен, Марк.

Принц і злидар : пер. з англ. / М. Твен. – Київ : Знання, 2018. – 255 с. – (Amerikan Library).

ISBN 978-617-07-0428-3 (Amerikan Library)

ISBN 978-617-07-0568-6



УДК 821.111(73)-31
T98

АГПВ (1)

Twain, Mark.

The Prince and the Pauper : novel / M. Twain. – Kyiv : Znannia, 2018. – 255 p. – (Amerikan Library). – Текст англ.

ISBN 978-617-07-0428-3 (Amerikan Library)

ISBN 978-617-07-0569-3